Календарний план гуртка «Літературне краєзнавство»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Зміст матеріалу | Дата | Примітки |
| 1 | Дослідження Вольтером історії України у праці «Історія Карла ХІІ». Розділ ІV |  |  |
| 2 | Й.В.Гетте. Популяризація ідей європейського Просвітництва в Україні. |  |  |
| 3 | Українська тематика у творчості Дж.Г.Байрона «Мазепа». Шевченко про Байрона |  |  |
| 4 | О.С.Пушкін. Вимушена подорож Україною. Українські мотиви у творчості Пушкіна. |  |  |
| 5 | Поеми «Полтава», «Бахчисарайський фонтан». |  |  |
| 6 | Поетичне змалювання побуту й звичаїв Київської Русі в «Повість про віщого Олега». |  |  |
| 7 | М.В.Гоголь. Дитячі та юнацькі роки майбутнього письменника. |  |  |
| 8 | Україна у збірці «Вечори на хуторі біля Диканьки» |  |  |
| 9 | Українські традиції, фольклор, образи, картини природи у збірці «Миргород». |  |  |
| 10 | Історичне підґрунтя повісті М.Гоголя «Тарас Бульба». |  |  |
| 11 | Адам. Міцкевич. Подорож маршрутом О.С.Пушкіна |  |  |
| 12 | Образи природи Криму в циклі «Кримські сонети». |  |  |
| 13 | Практичне заняття. Виразне читання поезій О.Пушкіна та А.Міцкевича. |  |  |
| 14 | Вплив історії та культури України на творчість В.Г.Короленко. «Сліпий музикант» |  |  |
| 15 | Практичне заняття. Читання уривків з повісті. |  |  |
| 16 | Оноре де Бальзак. Життя в Україні. |  |  |
| 17 | Бальзак і Евеліна Ганська. Зображення українського побуту в творі «Лист про Київ». |  |  |
| 18 | Вплив України на подальше життя і творчість О. де Бальзака. |  |  |
| 19 | Українська тематика у творчості французького письменника Проспера Меріме. |  |  |
| 20 | Твір «Микола Гоголь». |  |  |
| 21 | «Богдан Хмельницький» - історія українського козацтва. |  |  |
| 22 | «Українські козаки та їхні останні гетьмани». |  |  |
| 23 | Гі. де Мопассан. Заочне знайомство з культурними надбаннями України. |  |  |
| 24 | Листування Мопассана з українською художницею Марією Башкирцевою. |  |  |
| 25 | Практичне заняття. |  |  |
| 26 | Л.М.Толстой й Україна. |  |  |
| 27 | Листування Толстого з митцями України: Марко Вовчок, М.Заньковецька, Т.Шевченко. |  |  |
| 28 | Вплив філософії Г.Сковороди на світогляд та творчість Л.Толстого. |  |  |
| 29 | Вплив творчості О.М.Островського й А.П.Чехова на становлення Українського театру. |  |  |
| 30 | Життя А.П.Чехова в Україні. |  |  |
| 31 | Українська природа, мова, у творчості А.Чехова. Оопвідання «Святой ночью», «Мечты», «Счастье». |  |  |
| 32 | Оповідання «Казак», «Человек в футляре», та інші. |  |  |
| 33 | Вплив творчості Т.Шевченка на становлення поета М.О.Некрасова. |  |  |
| 34 | Практичне заняття. Читання поезій Т.Шевченка та М.Некрасова. |  |  |
| 35 | Підсумковий урок. |  |  |