**Вечірня (змінна) школа ІІІ ст. № 18 Деснянського району м. Києва**

**Методична розробка**

**Нестандартний позакласний захід**

***Підсумкове відкрите заняття учнів факультативу «Літературне краєзнавство»***

Підготувала

Загороднюк Г.І.

Вчитель світової літератури

Вчитель вищої категорії

«вчитель-методист»

***Мета* :** Познайомити учнів-гостів з плеядою поетів і письменників, які жили та працювали в свій час в Києві.

Виховувати інтерес до творчості видатних поетів та письменників

***Обладнання*** : Карта Києва, фотографії краєвидів міста, поетів та письменників, які жили і працювали в Києві.

Репродукції картини Іллі Глазунова „Незнайома”, Васнецова „Богатирі”

ТЗН : Використання записів творів композиторів: М.І.Глінка. Увертюра до опери „Руслан і Людмила” (уривок), Фр. Шопен. «Революційний етюд. Балада», Бетховен. «Елізі» , П. Майборода. «Києве мій», П.Чайковський 4 симфонія (уривок), або 1 концерт для фортепіано з оркестром (уривок),

Альбом „Пори року”. Баркарола. Глієр. Гімн Великому місту

***ХІД заняття***

***Звучить мелодія пісні Платона Майбороди „Києве мій!”***

***Слово вчителя***: Київ - красиве місто, ми жителі твої пишаємося історією, архітектурою, зеленими алеями і парками.

Київ... Златоглавий, білостінний велетень. Вознісся на кручах могутнього Дніпра дужим багатирем. Світиш світлом любові і величі. Довкола себе сієш слово мудрості і знань.

В тобі - слава і могуть минувшини, сила й наснага для майбутнього, гордість багатьох поколінь.

Усе, що маємо, завойоване в кривавих битвах і в боренях духу.

Ми бережемо в собі добре і гідне, щоб не забути себе.

У будь-яку пору року пройти вулицями і площами, парками і скверами, в любий час і ви зрозумієте:

Київ прекрасний завжди! Завжди Київ приваблював видатних діячів, поетів і письменників, які присвятили йому свої думки і твори.

Дійсно. Деякий час в Києві жив і навчався в Києво-Могилянській академії геніальний Михайло Ломоносов.

***Учень 1****. читає уривок з поеми О.Пушкіна „Руслан і Людмила*”.

У лукоморья дуб зеленый

Златая цепь на дубе том;

И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи кругом;

Идет направо - песнь заводит,

Налево сказки говорит…

***Вчитель****:* Відомі рядки з чудової поеми генія світової літератури **Олександр Сергійович Пушкіна**? - „Руслан і Людмила”, яка змусила Василя Жуковського в захваті надіслати свій портрет ще невідомому молодому поету з написом: „Победителю ученику от побежденного учителя”.

***Звучить уривок з увертюри до опери М.Глінки „Руслан і Людмила” на сюжет поеми О.Пушкіна.***

***Учень 1.***:Поему „Руслан і Людмила” поет закінчив навесні 1820 року. В ній Олександр Сергійович використав сюжет з давніх часів за життя київського князя Володимира - Ясне Сонечко.

В толпе могучих сыновей,

С друзьями, в гриднице высокой

Владимир - Солнце пировал;

Меньшую дочь он выдавал

За князя храброго Руслана

И мед из тяжкого стакана

За их здоровье выпивал.

***Учень*** **2.**: Українці шанують пам’ять генія: В Києві на будинку № 16 по вулиці Грушевського, де неодноразово поет, а 20 травня 1820 року він бував у друзів декабристів під час південного заслання, є меморіальна дошка, яка підтверджує цей факт.

Також на проспекті Перемоги чудовий пам’ятник і парк імені О.С.Пушкіна, де мешканці Києва із задоволенням відпочивають у вільний час.

***Вчитель****:*  У 1891 році Київ відвідав **Олексій Максимович Горький**, який був на той час ще Олексієм Пєшковим - канцеляристом нижегородського присяжного повіреного Ланіна.

Майбутній письменник мандруючи по Росії, а також і Україні старанно збирав українські народні пісні, вірші.

Здійснюючи свої тисячоверстні переходи просторами півдня відвідав в Каневі могилу генія української літератури Тараса Шевченка.

***Учень 3.****:*  Київ справив на Горького велике враження тому, що вже на той час був одним з великих міст країни: з 1888 року існував телефон, з 1890 року по місту їздив трамвай, налічувалось багато - 98 фабрик і заводів.

Горький жив по вулиці Лютеранській № 6, де зустрічався з робітниками - деревообробниками, металістами та іншими.

Під час зустрічі читав свої оповідання , нариси, легенди („26-ть і одна”, „Старуха Ізергіль” - легенду про Данко), відвідував робітничі столові, літературні гуртки молоді.

***Звучить мелодія Революційного етюда Фр. Шопена***

***Учень 4.***: - Видишь ты искры? - спросила меня Изергиль.

- Вон те, голубые? - указывая ей на степь, сказал я.

- Голубые? Да, это они... Значит, летают все-таки!

Ну-ну.. Я вот уже не вижу их больше.

Не могу я теперь многого видеть.

- Откуда эти искры? - спросил я старуху. Я слышал кое-что раньше о происхождении этих искр, но мне хотелось послушать, как расскажет о том же старая Изергиль.

- Эти искры от горящего сердца Данко.

Было на свете сердце, которое, однажды вспыхнуло огнем... И вот от него эти искры.

Я расскажу тебе про это.

„Данко - молодой красавец подумал, что люди могут погибнуть в лесу и тогда сильнее грома крикнул:

- Что сделаю я для людей!?”

„И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой”.

„Оно пылало так ярко, как солнце... и весь лес замолчал, освещенный этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его.

***Учень* 5.** : „- Идем! - крикнул Данко и бросился вперед, высоко держа горящее сердце, освещая им путь людям».

«Они бросились за ним очарованные. Тогда лес снова зашумел, удивленно качая вершинами. Все бежали быстро и смело».

«И вот вдруг лес расступился, золотом сверкала река.

Был вечер, и от лучей заката река казалась красной, как та кровь, что била из разорванной груди Данко».

«Кинул радостный взор вперед себя гордый смельчак Данко на свободную землю и засмеялся. А потом упал и - умер.

«Люди же, радостные не заметили смерти его. Только один осторожный человек заметил еще пылающее сердце Данко и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце... И оно, рассыпавшись на тысячи искр, угасло... Вот откуда они - голубые искры в степи!»

***Учень 3.:*** Горький, як і герой оповідання, все своє життя присвятив людям.

Великим святом для киян було 19 травня 1933 року, коли Олексій Максимович повертаючись з Італії до Москви після лікування проїздом зупинився в Києві на 20 хвилин.

До вікна вагону підходили люди. Передавали письменнику квіти, різні побажання. В 11 годин 20 хвилин поїзд рушив, а Олексій Максимович на прощання махав усім присутнім рукою.

***Вчитель* :** За своє недовге життя **Олександр Блок** мало мандрував по Росії: Петербург, Москва, маєтки рідних та друзів, на щастя, 4 жовтня 1907 року на запрошення редакції журналу „В світі мистецтв” вперше відвідав Київ.

Друзі зустріли поета, відвезли в кращий готель - „Ермітаж” (Інтурист по вул. Б.Хмельницького № 26) Збереглося унікальне фото, де Блок на балконі цього готелю любується видами міста.

Благодійний вечір відбувся в міському театрі. Було дуже весело, оскільки всі квитки - на 3500 місць були розпродані, а перед входом багато бажаючих потрапити на зустріч з улюбленими поетами (Андрієм Бєлим, Ол. Блоком, Сергієм Кречетовим, Ніною Петровського). Блок читав „Незнайому”.

***Учень 6 читає вірш «Незнайома»***

По вечерам над ресторанами

Горячий воздух дик и глух

И правит окриками пьяными

Весенний и тлетворный дух.

И каждый вечер, в час назначенный,

(Иль это только снится мне?)

Девичий стан, шелками схваченный,

В туманном движется окне.

И медленно пройдя меж пьяными,

Всегда без спутников одна,

Дыша духами и туманами,

Она садится у окна.

И веют древними поверьями

Ее упругие шелка,

И шляпа с траурными перьями,

И в кольцах узкая рука.

И перья страуса склоненные

В моем качаются мозгу

И очи синие бездонные

Цветут на дальнем берегу.

***Учень 7.****:*  Вечір пройшов дуже добре, всі були задоволені, успіх надзвичайний. Осінь чудова пора року в Києві. Після концерту Блок з друзями пішли на Хрещатик. За три дні поет відвідав Лавру, Софію, Михайлівський злотоверхий монастир. Разом з друзями відвідали комерчеське зібрання на користь слухачок вищих жіночих курсів. Поет був в захваті від міста. Особливо від Дніпра.

8 жовтня 1907 року О.Блок повертається до Петербурга і через дві неділі він починає працювати над новим циклом віршів: „Заклятие огнем и мраком”, в якому ми знаходимо відомий вірш:

„О весна без конца и без края -

- без конца и без края мечта!

Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!”.

***Вчитель*** *:* Не один день і рік, а з 1889-1891 роки прожив на Україні майбутній Нобелівський лауреат **Іван Олексійович Бунін.**

В цей час він жив в Харкові, Києві, Полтаві. З великим інтересом слідкував за українською літературою, відвідував спектаклі Миколи Саксаганського, захоплювався грою прославленої Марії Заньковецької.

***Учень 8.***: В літні місяці письменник мандрував по містах і містечках, селах України. Відвідав Чигирин, Черкаси, Хорол, Миргород, Лубни та інші міста, вшанував могилу Тараса Шевченка, знайомився з селянами, бесідував з бандуристами і кобзарями, слухав українські пісні.

90-ті роки поет переписувався і обмінювався книгами з Б.Д. Грінченком, намагався залучити його до народного просвітництва.

Українська тема виразно звучить в багатьох його творах: „На край світу”, „Лірник Радіон”, „Суходол”, „Ліка” та інші.

***Учень9 читає вірші***

Не пугай меня грозою:

Весел грохот вешних бурь!

После бури над землею

Светит радостней глазурь,

После бури, молодея

В блеске новой красоты,

Ароматней и пышнее

Распускаются цветы!

Но страшит меня ненастье:

Горько думать, что пройдет

Жизнь без горя и без счастья,

В суете дневных забот,

Что увянут жизни силы

Без борьбы и без труда,

Что сырой туман унылый

Солнце скроет навсегда!

***Тут можна використати для музичного супроводу п’єсу П.Чайковського”Баркаролу” з альбому „Пори року”***

***Вчитель*** : Одним з небагатьох письменників, кому Київ дав дорогу в життя був **Олександр Іванович Купрін.**

З 1895-1898 роки поет жив в Києві по різних адресах - дешевий готель на Почтовій площі - „Дніпровський порт”, на Печерську, на Михайлівській площі.

Після виходу у відставку письменник багато мандрує по українському Поліссі, Донбасу та іншим місцям, довелося бути актором, рибалкою, землеміром, репетитором, псаломщиком та іншим.

Купрін багато працює, тому в Київських газетах: „Київське слово”, „Життя і мистецтво”, „Киянин” та інші з’являється серія нарисів „Київські типи”, де проявився дар письменника відображати суттєві риси міських жителів та людей „дна Росії того часу”.

Серед „київських типів” зустрічаємо студента і пожежника, „дніпровського морехода” і самовпевненого художника та інших мешканців. ***Учень 10 Днепровский мореход.***

Он обыкновенно называет себя „Штурманом дальнего плавания». Не верьте ему. Он не был даже на каботажных курсах, а просто поступил на пароход помощником капитана (вернее сказать - кассиром и контролером билетов) и «достукался» всеми правдами и неправдами до капитанского звания.

Это не мешает ему, однако, за бутылкой коньяка с увлечением рассказывать о своих приключениях, о стычках с малайскими пиратами, об авариях в Индейском океане, о пребывании в плену у людоедов и прочих ужасах, от которых у слушателей бегают по спине мурашки.

Но не все знают, что он все лето совершает один и тот же очень короткий рейс - от Киева до Трухашки и обратно. С публикой он груб, но побаивается своего лоцмана, который хотя и подчинен ему официально, но на самом деле руководит движением парохода и знает фарватер гораздо лучше своего капитана.

Стоя у рулевого колеса и положив на него руку, он рисуется, принимает пластичные мужественные позы и с чувством необычайного достоинства кричит, наклоняясь к рупору:

«Задний ход! Стоп! Полный ход!».

***Вчитель****:* Ми знаємо, що Київ став однією із сторінок в житті **Анни Ахматової.**

Из логова змиева,

Из города Киева,

Я взял не жену, а колдунью,

А думал - забавницу,

Гадал - своенравницу,

Веселую птицу - певунью.

Ці рядки присвятив Микола Гумільов своїй учениці - майбутній дружині Анні Ахматовій, яка жила в Києві у родичів з 1906-1910 роки і навчалася у Фундуклеївській гімназії потім на юридичному відділенні Вищих жіночих курсів, проживаючи по вулиці Тарасівській, 23.

В цей же час в журналі „Сіріус” № 2 за 1907 рік був надрукований вірш „На руке его много блестящих колец”..., підписаний Анна Г. (Горенко) та більше ніколи вона так не підписувалася.

***Учень 11.***: В 1912 році вийшов збірник „Вечір”, в якому було надруковано 46 віршів, з яких 15 („Память о солнце..”, „Хочешь знать, как...”, „Он любил три вещи..” та інші були написані в Києві в 1910 році.

На початку 60-х років Ахматова намітила план: „З Київського зошита” 1909 року зробити „Предвечерие”, куди б увійшли вісім віршів: „Молюсь оконному лучу”, „Подушка уже гаряча”, „Хорони, хорони меня, Ветер!” та інші. Декілька цих віршів увійшли в збірник „Белая стая” (1917 р.). Один з них присвячений Києву.

***Учень 12.***

Древний город словно вымер,

Странен мой приезд.

Над горой своей Владимир

Поднял черный крест.

Липы шумные и вязы

По садам темны,

Звезд иглистые алмазы

К богу взнесены.

Путь мой жертвенный и славный

Здесь окончу я,

И со мной лишь ты мне равный

Да любовь моя.

Чимало київських віршів було знайдено в архіві Ахматової вже після смерті поетеси:„Ночь моя..”1907, „На столике чай” 1910 та інші 22 вірши, які знайшли своє місце на сторінках збірників і журналів.Таким чином, життя Ахматової в Києві знайшло своє відображення в її творчості.

***Вчитель****:* Всім відомі рядки пісні, в якій співається: „Ах, Одесса, - жемчужина у моря!”

Та для **Михайла Афансійовича Булгакова** існувала своя перлина на Дніпрі - Київ, в якому він народився, навчався в гімназії та університеті.

Тому Київ в творчості письменника займає почесне місце.

Перебування письменника у 1918 році в Києві знайшло відображення в романі „Біла гвардія”, а пізніше в п’єсі „Дні Турбіних”.

Хоча у 1921 році Булгаков оселився в Москві, та три всякій нагоді приїздив до Києва: вересень 1921 року, травень 1923 року. Про цей приїзд письменник розповідає в нарисі „Київ-місто”, в якому Булгаков вкладає всю свою любов до рідного міста.

Читаючи нарис, ми відчуваємо тепло, з яким письменник ставиться до міста, ми бачимо віру в людей, які живуть і працюють тут, а з якою гордістю Булгаков розповідає про старовину, любується Дніпром-Славутою.

***Учень 13.***: Весной зацветают белым цветом сады, одевается в зелень Царский Сад, солнце ломится во все окна, зажигая в них пожары. А Днепр! А закаты! А Выдубицкий монастырь на склонах круч.

Зеленое море уступами сбегает к разноцветному ласковому Днепру.

Черно-синие густые ночи над водой, электрический крест князя Владимира, висящий в высоте.

Киев - мать городов русских.

Крещатик, солнечные улицы летом, а зимой нехолодный, нежесткий, крупный, ласковый снег...

Город прекрасный, город счастливый.

Над разлившимся Днепром, весь в зелени каштанов, весь в солнечных лучах. Беспокойный ты город. Сейчас в нем великая усталость после страшных громыхающих лет.

Но трепет новой жизни приближается, город обстроят, опять закипят его улицы, и станет над рекой, которую воспел Гоголь, опять царственный Киев!

Эх жемчужина - Киев!

***Вчитель****:* Таким чином, ми надали слово про м. Київ багатьом поетам і письменникам. Нажаль за обмаль часу не всім „надали слово”, але тепер слово за нами, щоб ми теж з повагою і любов’ю ставилися до рідного міста, намагалися робити все, щоб воно процвітало і ставало ще кращим!

Ми вклоняємося нашому місту. Ти, Києве, справді для нас найкраще, найчудовіше, найкрасивіше місто в світі!

А наш Славута - Дніпро! - наша гордість, оспівана в легендах та піснях.