литературно-музична композиція

 **Сражаюсь, верую, люблю!** (за творчістю представників російської культури: поета Эдуарда Асадова і поета-барда Булата Окуджавы)

 **Вчитель світової літератури:**

 **Загороднюк Г.І.**

 **Сражаюсь, верую, люблю!**

(литературно-музыкальная композиция по творчеству

 Эдуарда Асадова и Булата Окуджавы)

 Автор: Загороднюк Галина Ивановна.

***На сцене в противоположних углах стоят стулья с участниками со стороны Э. Асадова и Б. Окуджавы, а так же два юноши и две девушки в стилизованых костюмах.***

***На экране появляються первые слайды презентации: Cлайд 1: Название лит.-муз. композиции.***

 ***Под музику «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» выходят ведущие вечера.***

***Ведущий 1****.* Я так хочу стихи свои писать,

Чтоб каждой строчкой двигать жизнь вперед.

Такая песня будет побеждать,

Такую песню примет мой народ!

Я так хочу стихи свои писать,

Чтоб, взяв их в новый, незнакомый век,

Читатель мог уверенно сказать:

-Недаром прожил в мире человек!

 **Слайд 2:** Портрет Э. Асадова

***Ведущий 2.*** Вот этими стихами много лет тому назад начинал свою первую книгу совсем еще молодой в ту пору поэт Эдуард Асадов.

 **Слайд 3:** Портрет Б. Окуджавы

***Ведущий 3.*** Так же мог сказать о себе и Булат Окуджава. Это имя не нуждается в особом представлении. Вряд ли можно найти человека, который не читал ни одного его стихотворения, не слышал его песен.

 **Слайд 4:** Портреты Э. Асадова и Б. Окуджавы

***Ведущий 1.*** Юность мечтательна и дерзновенна. Молодая поэзия - тем более. Поэти чувствовали в себе достаточно творческих сил сделать так, чтобы с первых же литературных шагов стихи их стали нужны людям.

***Ведущий2.*** Сегодня без всяких преувеличений можно сказать, что стихи Эдуарда Асадова и Булата Акуджавы читают миллионы любителей поэзии в любих странах , даже самых отдаленных.

***Ведущий 3.*** Однако, признание никогда не приходит само по себе. За ним стоят и горячий, не знающий устали труд, и упорство, и мечты, и надежды, и просто судьба. И надо сказать, что им судьба подарила все : звонкий самобытный талант, ясность цели, великолепное мужество человека и бойца.

***Ведущий 1***. Говорят, что жизнь поэта в той или иной степени отражена в его произведениях. И это , конечно, так. Однако бывает порой, что судьба уже сама по себе является легендой. Как жизни этих поетов.

 **Слайд 5:** Молодой Э. Асадов

***Юноша 1 ( в образе Э Асадова) :***

Родился Эдуард Асадов 7 сентября 1923 года в древнем туркменском городе Мары, в армянской семье. Родители будущего поэта были участниками революции и гражданской войны. В мирное время они стали школьными учителями.

***Девушка 1 (в образе женщины 30-х гг.):***

В 1929 году случилась беда, умер отец Эдуарда. И мать с сыном переехали в Свердловск. Урал стал второй родиной поэта. Здесь в 8-летнем возрасте будущий поэт написал свои первые стихи. Пусть еще робкие и неумелые, но первые шаги в поэзии . И , конечно же, навсегда полюбил строгую и даже немного суровую красоту уральской природы . Да, было все : школа, белые лагерные палатки ,алые зарева костров и стихи, стихи, стихи.

***Юноша 1 ( в образе Э Асадова) :***

Позднее маму Эдуарда перевели работать в Москву. Новые впечатления, новые товарищи, новые стихи. О чем он тогда писал? О школе, о недавних событиях в Испании , о пеших лесных походах , о дружбе и мечтах. Но более он восхищался верностью и преданностью. Эти качества он ценил и ему удавалось видеть их не только в людях.

***Чтец1***  *Остров Романтики*

От Арктики до Антарктики

Люди весь мир прошли.

И только остров Романтики

На карты не нанесли.

А он существует, заметьте-ка,

Там есть и луна и горы,

Но нет ни единого скептика

И ни одного резонера.

Ни шепота обывателей,

Ни скуки и ни тоски.

Живут там одни мечтатели,

Влюбленные и чудаки.

Там есть голубые утесы

И всех ветров голоса,

Белые альбатросы

И алые паруса.

Там есть залив Дон-Кихота,

И мыс Робинзона есть.

Гитара в большом почете,

А первое слово - "честь"!

Там песня часто увенчана

Кубком в цветном серебре,

А оскорбивший женщину

Сжигается на костре.

Гитары звенят ночами,

К созвездьям ракеты мчат,

Там только всегда стихами

Влюбленные говорят.

От Арктики до Антарктики

Люди весь мир прошли,

И только остров Романтики

На карты не нанесли.

Но, право, грустить не надо

О картах. Все дело в том,

Что остров тот вечно рядом -

Он в сердце живет твоем!

 **Слайд:** Молодой Б. Окуджава

***Юноша 2 (в обр. Б. Окуджавы):***

Детские годы Булата Окуджавы прошли в коммунальной квартире на Арбате, куда его родители переехали из грузинского города Кутаиси.«Пространство арбатского двора было необозримо и привычно. Вместе со всем, что оно вмещало, со стенами домов, окружающих его, с окнами, помойками посередине, с тощими деревцами, с ароматами, с арбатским говорком – всё это входило в состав крови и не требовало осмысления», - писал Булат Окуджава.

***Девушка 2 (в обр.):***

Он всегда сюда возвращался. Когда в 37-м его отец был арестован, а мать сослана в один из карагандинских лагерей, грузинским родственникам удалось его спрятать, чтобы спасти от детского дома для детей «врагов народа». Через полтора года он смог вернуться в родной арбатский двор, чтобы продолжить учёбу в московской школе. Всю жизнь Окуджава возвращался на Арбат, хотя бы в своих мыслях и песнях.

***Звучит песня Б. Акуджавы «Я вновь повстречался с Надеждой…»***

***Ведущий 1:***

А время шло, и шло вперед, неумолимо приближаясь к той роковой черте, за которой находилась иная жизнь , иные измерения.

 **Слайд:** Э. Асадов на войне

***Юноша 1 ( в образе Э Асадова) :***

14 июня 1941 года состоялся выпускной бал в 38 московской школе, где учился Асадов. А ровно через неделю - война. И Эдуард Асадов, не дожидаясь призыва, с первых же дней уходит на фронт добровольцем. Ему было тогда 17 лет.

***Чтец2***

Перрон, пути, потом Москва-Вторая

Мытищи, Клязьма, дымный небосклон…

Летит стрелою, скорость набирая,

В свой дальний путь военный эшелон.

Бегут поля, деревни, мимо, мимо…

Шлагбаум, будка, ленточка берез…

И песня, перемешиваясь с дымом,

Несется, кувыркаясь, под откос.

Темнело небо, стлался дым косматый

На ежиком остриженных полях,

Гонимый ветром, застревал в кустах

И повисал на соснах серой ватой.

Еще ребятам далеко до фронта,

Еще не раз их побомбят сперва.

Давно ушла за кромку горизонта

Знакомая, любимая Москва.

***Девушка 1 (в образе женщины 30-х гг.):***

В 1943 году, став офицером, уже командовал батареей. В самую лютую и тяжелую пору 1941-1942 годов сражался, защищая Ленинград, затем воевал на Северо - Кавказском и 4-м Украинском фронтах.

 ***Ведущий 2:***

Он воевал так, как надо, считая победу высшей задачей своей жизни. Он воевал, а дома его ждала мама.

***Чтец 3***

Мама! Тебе эти строки пишу я.

Тебе посылаю сыновний привет,

Тебя вспоминаю, такую родную,

Такую хорошую – слов даже нет!

Сейчас передышка. Сойдясь у опушки,

Застыли орудья, как стадо слонов,

И где-то по -мирному в гуще лесов,

Как в детстве, мне слышится голос кукушки…

За жизнь, за тебя, за родные края

Иду я навстречу свинцовому ветру.

И пусть между нами сейчас километры –

Ты здесь, ты со мною, родная моя!

В холодной ночи, под неласковым небом,

Склонившись, мне тихую песню поешь

И вместе со мною к далеким победам

Солдатской дорогой незримо идешь.

И чем бы в пути мне война ни грозила,

Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!

Я знаю, меня ты благословила,

И утром, не дрогнув, я в бой ухожу!

***Юноша 1 ( в образе Э Асадова) :***

Последний бой командира батареи Асадова произошел утром 4 мая 1944года на подступах к Севастополю. Взрыв вражеского снаряда и внезапно наступивший мрак. Мрак навсегда. А затем госпіталь, множество операцій... Жизнь словно бы рухнула, погасла, оборвалась...

Двадцатилетним Э. Асадов вступил в мирную жизнь с черной повязкой на лице. **(*ведучий достаёт повязку на глаза, прикладывает её к лицу.)***

 **Слайд:** Портрет Э.Асадов с повязкой на лице

Поэзия вернула его в строй, дала ему силы.

 **Слайд:** Б. Окуджава на войне

***Юноша 2 (в обр. Б. Окуджавы):***

«На войну я пошёл добровольцем, после 9-го класса, в 1942 году, - писал Булат Окуджава, - Пошёл не из жажды приключений, а воевать с фашизмом. Был патриотически настроенным мальчиком, но романтиком тоже. Романтизм скоро, буквально через несколько дней, улетучился: оказалось, война – тяжёлая кровавая работа».

***Звучит песня «До свидания, мальчики!»***

***Девушка 2 (в обр.):***

«Был ранен, мотался по госпиталям, потом снова передовая, Северо-Кавказский фронт, и я уже не миномётчик, а радист тяжёлой артиллерии. Остался жив. Рождения 24-го мало кто уцелел. Война всё время со мной: попал в неё в молодое, в самое восприимчивое время, и она вошла в меня очень глубоко».

***Звучит песня в исполнении учеников 11-В «Мы за ценой не постоим»***

 ***Звучит музыка: Вальс***

***Ведущий 3:***

 Что было потом ? Литературные институты . Учеба, работа, мечты. Первыми литературными наставниками в те годы были: Корней Чуковский, Владимир Луговской, Евгений Долматовский. И надо сказать, что еще тогда, будучи студентами они сумели уже заявить о себе как поэты со своим голосом, мироощущением.

***Ведущий 1:***

Иногда говорят: «Сделаться поэтом нельзя, поэтом надо родиться.» Да, поэтом надо родиться, но и это не все. Им нужно еще и состояться. Асадов и Акуджава и родились как поэты, и как поэты состоялись.

 **Слайд:** Э. Асадов

***Юноша 1 ( в образе Э Асадова) :***

 «Сражаюсь, верую, люблю!»- так поэт назвал книгу. «Сражаюсь!» Каждый кто читал его книги прекрасно понимает ,что это не фраза ,а может быть одна из существенных сторон его поэзии, так же как и самой жизни. И когда он говорит : «Сражаюсь!» - это действительно так. Он борется, борется всю свою жизнь, упрямо, мужественно, бескомпромиссно. Четыре года на фронтах Великой Отечественной сражался он с гневом артиллерийского огня с самым черным злом на земле. И вот, будучи слепым, оружием поэтических строк страстно борется со всякой подлостью, лицемерием, ложью.

***Чтец 4***

Я все живу, волнуясь, и борясь

Да можно ль жить спокойною судьбою,

Коль часто в мире возле правды- грязь

И где-то подлость рядом с добротою!

И под ветрами с четырех сторон

Иду я в бой, как в юности когда-то,

Гвардейским стягом рдеет небосклон,

Наверно, так вот в мир я и рожден-

С душой поэта и судьбой солдата.

 **Слайд:** Небо

***Ведущий 2***

 Эдуард Асадов и Булат Окуджава - поэты жизнеутверждающие. С полной ответственностью можно сказать, что всякая, даже самая драматическая строка их поезии несет в себе заряд горячего жизнелюбия. Что это? Свойство характера? Нравственное здоровье? Воля?

***Ведущий 3.***

Да, и то, и другое, и третье. Но не только, и точнее не столько это, сколько вера, непоколебимая убежденность в том, что счастье при любых обстоятельствах обязательно достижимо.

***Чтец 5***

Стихотворение (Э.Асадова) ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

 Что же такое счастье?

 Одни говорят:- Это страсти:

 Карты, вино, увлеченья -

 Все острые ощущенья.

 Другие верят, что счастье -

 В окладе большом и власти,

 В глазах секретарш плененных

 И трепете подчиненных.

 Третьи считают, что счастье -

 Это большое участие:

 Забота, тепло, внимание

 И общность переживания.

 По мненью четвертых, это

 С милой сидеть до рассвета,

 Однажды в любви признаться

 И больше не расставаться.

 Еще есть такое мнение,

 Что счастье - это горение:

 Поиск, мечта, работа

 И дерзкие крылья взлета!

 А счастье, по-моему, просто

 Бывает разного роста:

 От кочки и до Казбека,

 В зависимости от человека!

 **Слайд:** С жёнами

***Ведущий 1.***

Говорят, что любить все человечество легче, чем любить одного человека. Согласимся, что в этом шутливом афоризме есть немалая доля правды. Однако добавим, и на этот раз уже без улыбки, что существует достаточно людей, для которых нет подобных сложностей. Эдуард Асадов и Булат Окуджава обладают той самой счастливой способностью любить и людей и человека.

***Чтец 6***  Доброта ( Э. Асадов)

Если друг твой в словесном споре

Мог обиду тебе нанести,

Это горько, но это не горе,

Ты потом ему все же прости.

В жизни всякое может случиться,

И коль дружба у вас крепка,

Из-за глупого пустяка

Ты не дай ей зазря разбиться.

Если ты с любимою в ссоре,

А тоска по ней горяча,

Это тоже еще не горе,

Не спеши, не руби с плеча.

Пусть не ты явился причиной

Той размолвки и резких слов,

Встань над ссорою, будь мужчиной!

Это все же твоя любовь!

В жизни всякое может случиться,

И коль ваша любовь крепка,

Из-за глупого пустяка

Ты не должен ей дать разбиться.

И чтоб после себя не корить

В том, что сделал кому-то больно,

Лучше добрым на свете быть,

Злого в мире и так довольно.

Но в одном лишь не отступай,

На разрыв иди, на разлуку,

Только подлости не прощай

И предательства не прощай

Никому: ни любимой, ни другу!

**Ведущий 2 :**

Эти волнения и эта любовь прямо или косвенно отражены в подавляющем большинстве их стихотворений и поэм.

**Ведущий 3.**

Однако что это за любовь к человеку без стихов о самой любви? Каждый поет попросту не был бы самим собой без стремления к раскрытию самых сильных человеческих чувств и переживаний . Глубоко убежденный в том, что любовь высвечивает все самое лучшее в человеке. Они в своей лирике как раз и ратуют за эту большую и настоящую любовь .

***Песня в исполнении девушки:* Я могу тебя очень ждать...**

Я могу тебя очень ждать,

Долго-долго и верно-верно,

И ночами могу не спать

Год, и два, и всю жизнь, наверно!

Пусть листочки календаря

Облетят, как листва у сада,

Только знать бы, что все не зря,

Что тебе это вправду надо!

Я могу за тобой идти

По чащобам и перелазам,

По пескам, без дорог почти,

По горам, по любому пути,

Где и черт не бывал ни разу!

Все пройду, никого не коря,

Одолею любые тревоги,

Только знать бы, что все не зря,

Что потом не предашь в дороге.

Я могу для тебя отдать

Все, что есть у меня и будет.

Я могу за тебя принять

Горечь злейших на свете судеб.

Буду счастьем считать, даря

Целый мир тебе ежечасно.

Только знать бы, что все не зря,

Что люблю тебя не напрасно!

***Чтецы 7, 8. Стихотворение (Б.Акуджавы) «Дождик осенний»***

*(**читается по ролям под звуки гитары) .*

***Он.***Жаркий огонь полыхает в камине,

 Тень моя, тень на холодной стене.

 Жизнь моя связана с вами отныне…

 Дождик осенний, поплачь обо мне.

 ***Она****.* Сколько бы я ни бродила по свету,

Тень моя. Тень на холодной земле.

Нету без вас мне спокойствия, нету…

Дождик осенний, поплачь обо мне.

***Он****.* Все мы в руках у молвы и фортуны.

 Тень моя, тень на холодной стене.

 Лютни уж нет, но звучат её струны.

 Дождик осенний, поплачь обо мне.

***Она.***Жизнь драгоценна, да выжить не просто.

Тень моя, тень на холодной стене.

Короток путь от весны до погоста.

Дождик осенний, поплачь обо мне.

***Звучит песня «Часовые любви».***

***Юноша 1 ( в образе Э Асадова):***

 Когда Эдуарда Асадова спрашивали, какие темы волнуют его больше всего - военные, гражданские, лирические или, быть может, стихи о природе ? Он отвечал так: « Для меня нет любимых или нелюбимых тем. Ибо пишу не холодным рассудком, а сердцем. И только о том, что меня глубоко волнуют. И лирикой считаю не только стихи о любви, но и вообще все, что выходит из-под моего пера. То, что прошло через сердце- лирика.»

***Чтец:*** Стихи о рыжей дворняге

***Девушка 1 (в обр.):***

Кто любит стихи Асадова ? Молодежь ? Да, конечно, но не только она. Люди старшего поколения читают эти стихи с не меньшим энтузиазмом, чем молодые.

 **Слайд:** картинки про любовь

***Чтец 9*** Одно письмо

Как мало все же человеку надо!

Одно письмо. Всего-то лишь одно.

И нет уже дождя над мокрым садом,

И за окошком больше не темно...

Зажглись рябин веселые костры,

И все вокруг вишнево-золотое...

И больше нет ни нервов, ни хандры,

А есть лишь сердце радостно-хмельное!

И я теперь богаче, чем банкир.

Мне подарили птиц, рассвет и реку,

Тайгу и звезды, море и Памир.

Твое письмо, в котором целый мир.

Как много все же надо человеку!

***Чтец 10***

Когда на лице твоем холод и скука,

Когда ты живешь в раздраженье и споре,

Ты даже не знаешь, какая ты мука,

Ты даже не знаешь, какое ты горе…

 Когда ж ты добрее, чем синь в поднебесье,

А в сердце и свет, и любовь, и участье,

Ты даже не знаешь, какая ты песня,

И даже не знаешь, какое ты счастье!

 **Закрываются слайды**

***Играет тихая музика. С чтеца 12 танцует пара***

***Чтец*** ***11*** Зимняя сказка

Метелица, как медведица,

Весь вечер буянит зло,

То воет внизу под лестницей,

То лапой скребет стекло.

Дома под ветром сутулятся,

Плывут в молоке огоньки,

Стоят постовые на улицах,

Как белые снеговики.

Сугробы выгнули спины,

Пушистые, как из ваты,

И жмутся к домам машины,

Как зябнущие щенята.

Кружится ветер белый,

Посвистывает на бегу...

Мне нужно заняться делом,

А я никак не могу.

Приемник бурчит бессвязно,

В доме прохладней к ночи,

Чайник мурлычет важно,

А закипать не хочет.

Все в мире сейчас загадочно,

Все будто летит куда-то,

Метельно, красиво, сказочно...

А сказкам я верю свято.

Сказка... мечта-полуночница...

Но где ее взять? Откуда?

А сердцу так чуда хочется,

Пусть маленького, но чуда!

**Чтец 12** До боли хочется верить,

Что сбудутся вдруг мечты,

Сквозь вьюгу звонок у двери -

И вот на пороге ты!

Трепетная, смущенная,

Снится или не снится?!

Снегом запорошенная,

Звездочки на ресницах...

- Не ждал меня? Скажешь, дурочка?

А я вот явилась... Можно?-

Сказка моя! Снегурочка!

Чудо мое невозможное!

Нет больше зимней ночи!

Сердцу хмельно и ярко!

Весело чай клокочет,

В доме, как в пекле, жарко...

Довольно! Хватит! Не буду!

Полночь... гудят провода...

Гаснут огни повсюду.

Я знаю: сбывается чудо,

Да только вот не всегда...

Метелица как медведица,

Косматая голова.

А сердцу все-таки верится

В несбыточные слова:

- Не ждал меня? Скажешь, дурочка?

Полночь гудит тревожная...

Где ты, моя Снегурочка,

Сказка моя невозможная?..

 **Слайд:** Б.Окуджава.

***Юноша 2 (в обр. Б. Окуджавы):***

Песни на его стихи написаны ко многим кинофильмам. Наиболее удачным, пожалуй, было сотрудничество Окуджавы с композитором И. Шварцем в работе над фильмами «Женя, Женечка, Катюша», «Звезда пленительного счастья», «Соломенная шляпка», «Белое солнце пустыни».

***Звучат песни из к/ф «Белое солнце пустыни», «Звезда пленительного счастья» (А.*** *Макаревич****)***

***Девушка 2 (в обр.):***

Что же такое было в его песнях? Окуджава открыл целый мир человеческих чувств для тех, кто в нём нуждался.

***Звучит песня «Виноградную косточку в мокрую землю зарою…»***

**Ведущий 1:**

Сам Окуджава говорил о своих песнях, что это просто способ исполнения стихотворений.

***Ведущий 2:***

А вот свидетельство Татьяны и Сергея Никитиных: «Для нас магия Окуджавы заключена в музыке, звучании. Это и неповторимая окуджавская интонация и органичное слияния романса.

***Звучит песня в исп. Никитиных***

**Юноша 2 (в обр. Б. Окуджавы):**

 «Я вообще-то счастливый человек. Несмотря ни на что… Жизнь моя была интересной. Я делал то, что хотел. Что мог, я совершил. Самое лучшее мне ещё предстоит совершить».

***Чтец 13***

Когда метель кричит, как зверь –

Протяжно и сердито,

Не запирайте вашу дверь

Пусть будет дверь открыта.

И если ляжет дальний путь,

Нелёгкий путь, представьте,

Дверь не забудьте распахнуть,

Открытой дверь оставьте.

И, уходя в ночной тиши,

Без долгих слов решайте:

Огонь сосны с огнём души

В печи перемешайте.

Пусть будет тёплою стена

И мягкою – скамейка…

Дверям закрытым – грош цена,

Замку цена – копейка!

 **Девушка 2 (в обр.):**

Много лет прошло с начала той романтической эпохи 60-х, мы живём другой жизнью, в других ритмах, но почему-то каждый год 9 мая, в день рождения Окуджавы, на Трубную площадь к Театру современной пьесы приходят люди и поют его песни. Поют уже без него.

***Звучит песня в исп.*** *Б.Гребенщикова, Л. Гурченко , Е. Камбуровой.*

 **Слайд:** два поета

**Ведущий 1:**

Много лет творчество Асадова и Окуджавы завоевывает сердца людей, прошел не год, не два, и не три десятилетия . Они как были , так и остаются любимими поэтами миллионов.

**Ведущий 2:**

Сегодняшнюю беседу о замечательном поэте Эдуарде Асадове и поете-барде Булате Окуджаве хочется закончить стихотворением Булата Окуджавы

**Чтецы.**

- Пока Земля ещё вертится,

 пока ещё ярок свет,

Господи, дай же ты каждому,

 чего у него ещё нет:

 мудрому дай голову,

 трусливому дай коня,

дай счастливому денег…

 И не забудь про меня.

- Пока Земля ещё вертится,

 - Господи, твоя власть! –

Дай рвущемуся к власти

 навластвоваться всласть!

Дай передышку щедрому,

 хоть до исходного дня.

Каину дай раскаяние…

 И не забудь про меня.

- Я знаю: ты всё умеешь,

 я верую в мудрость твою,

Как верит солдат убитый,

 что он проживает в раю,

Как верит каждое ухо

 тихим речам твоим,

Как веруем и мы сами,

 не ведая, что творим!

- Господи мой Боже,

 зеленоглазый мой!

Пока Земля ещё вертится,

 и это ей странно самой,

пока ей ещё хватает

 времени и огня,

дай же ты всем понемногу…

 И не забудь про меня.

***Звучит песня «Давайте восклицать!»***